

## Artist CV

---

### Yang Ah Ham

1968 Born in Seoul  
Lives and works in Seoul, Korea, Amsterdam, Netherland

### Education

2006-07 Rijksakademie voor beeldende kunsten, Amsterdam, NL  
1998 New York University, M.A, New York, US (Media art)  
1993 Seoul National University, M.F.A, Seoul, KR (Art theory)  
1991 Seoul National University, B.F.A, Seoul, KR (Painting)

### Solo Exhibitions (Since 2000)

2026 *solo exhibition (upcoming)*, Art Sonje Center, Seoul, KR  
2022 *Undefined Panorama*, Bradwolff Projects, Amsterdam, NL  
2021 *Okul [옉.ᄇ]*, PIBI Gallery, Seoul, KR  
*Undefined Panorama 3.1*, Transmediale, Kuppelhalle Silent Green, Berlin, DE  
2019 *Undefined Panorama*, Art Space LOOP, Seoul, KR  
2015 *Yang Ah Ham*, Pori Museum, Pori, FI  
2010 *Adjective Life in the Nonsense Factory*, Artsonje Center, Seoul, KR  
2007 *Adjective Life*, Rijksakademie van beeldende kunsten Open Atelier, Amsterdam, NL  
2005 *Transit Life*, Kumho Museum of Art, Seoul, KR  
2004 *Dream...in Life*, Insa Art Space, Seoul, KR  
2000 *Mongyu Do Won Do*, Artpace, San Antonio, Texas, US

### Group Exhibitions (Selected since 2000)

2025 ASIA TRIENNIAL MANCHESTER 6: TRANSVALUATION, asia triennial manchester, Mancheste, UK  
2024 Gwangju Biennale Pavilion, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea  
2023 *The Part In The Story Where Our Accumulating Dust Becomes A Mountain*, Seoul Museum of Art, Seoul., KR  
*The Journey Through Art Sociology Leads to Art Philosophy: Artists' Anthology*, Seoul National

## PIBI GALLERY

- University Museum of Art, Seoul, KR
- Back to the Future*, National Museum of Contemporary Art , Seoul, KR
- 2021 *Refugia: Sound Projects by 11 Women Artists*, Alternative Space LOOP, Seoul, KR
- 2020 *Cernuschi Art video #4:Natura Naturata*, Musee Cernuschi, Paris, FR
- 2020 *To the wavering*, Yang Ah Ham vs. Dongjin Seo, Seoul Museum of Art, KR
- 2019 *Tilted Scenes – What do you see?*, Venice Biennial Meeting Point, MMCA, National Museum of Modern and Contemporary Art, Venice, IT
- Square, 50th anniversary of MMCA*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR
- Korean Video Art 6999*, MMCA, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR
- The Village Project Taipei*, Kuandu Museum, Taipei National University of Arts, Taipei, TW, Organizer
- 2018 *Trans – Justice*, MOCA, Museum of Contemporary Art, Taipei, TW
- Rolling snowball/11*, Djúpvogur, IS
- Common Front, Affectively*, Nam June Paik Art Center, Seoul, KR
- The Village Project Istanbul*, Depo Istanbul, Istanbul, TR, Organizer
- 2017 *Negotiating the Future*, the 6<sup>th</sup> Asian Art Biennial, Taiwan National Museum of Fine Arts, Taichung, TW
- The Timeshare Project-Real DMZ Project*, Kunsthal Aarhus, DK
- Videobox Festival*, Carreau du Temple, Paris, Fr
- City, Urban People*, SeMA Seoul Museum of Art, KR
- A Statement of Continuous Journey*, Gangjeong Daegu Contemporary Art Festival, KR
- 2016 *Neriri Kiruru Harara*, MediacitySeoul, SeMA biennale, Seoul, KR
- The Village*, workshop, exhibition, publication, organizer, SeMA biennale, Seoul, KR
- Discordant Harmony*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, TW
- Shades of urbanization*, Pori Museum, Pori, FI
- Unframed*, MMCA, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR
- 2015 *Discordant Harmony*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, JP
- Discordant Harmony*, ArtSonje Center, Seoul, KR
- Cold War, Hot Peace*, Slought Foundation, Philadelphia, US
- The Future is now*, MAC, Le Musee d'Art Contemporain de Marseille, FR
- 2014 *The Future is now*, Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo, Rome, IT
- Naturalist*, Tina Kim Gallery, NY, US
- Projection*, Art Rotterdam 2014, Rotterdam, NL

## PIBI GALLERY

- Oh My God, Symbolen en Rituelen*-Yael Bartana, Roy Villevoye, Yang Ah Hamen Kees-Jan Mulder,  
Hilversum Museum, Hilversum, NL
- Utopian Days – Freedom*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
- Arte Video Night*, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2013 *Nonsense Factory, Artist of the year 2013*, MMCA, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR
- Unknown Forces*, Tophane i Amire Culture and Arts Center, Istanbul, TR
- Real DMZ 2013:from the North*, ArtSonje Center, Seoul,
- Real DMZ 2013:Borderline*, DMZ Peace & Cultural Hall, Cheorwon, KR
- Move on Asia*, ZKM, Karlsruhe, DE
- Videologue: Yang Ah Ham, ARKO Art Center
- 2012 *Kunst Mit Schokolade*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2011 *Art of Communication:Anri Sala, Yang Ah Ham, Philippe Parreno, Jorge Pardo*, Deoksugung Museum,  
The National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
- be mobile in immobility, creative politics* , DEPO, Istanbul, TR, co-organizer
- be mobile in immobility, the materialized memory*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR, Co-organizer
- 21 Rooms*, Nam June Paik Art Center, Yongin, KR
- Terra Incognita, Incheon Women Artists' Biennale*, Incheon Culture & Arts Center, Incheon, KR
- 2010 *10000 Lives, 8th Gwangju Biennale*, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, KR
- 2009 *Yang Ah Ham & Fahrettin Orenli*, Amsterdam Grafisch Atelier (AGA), Amsterdam, NL
- 2008 *Translocalmotion*, 7th Shanghai Biennale, Shanghai Museum, Shanghai, CN
- Hermes Art Prize*, produced by Hermes Foundation, Atelier Hermes, Seoul, KR
- Frieze Art Fair*, Project with PiST//Istanbul, Regent's Park, London, UK
- Platform Seoul 2008: I have nothing to say, and I'm saying it*, Seoul Train Station(old), Seoul, KR
- 2007 *Asian Contemporary art: My Lovely Day*, Rodin Gallery, Seoul, KR
- Contemporary Korean Art: Wonderland*, National Art Museum of China, Beijing, CN
- Videonale 11 –IAS Media Screening*, Bonn Museum, Bonn, GR
- 2006 *A Tale of Two Cities*, 11th Busan Biennale, Busan Museum of Art, Busan, KR
- El mar que té dos noms: videoart de Corea*, Casa Àsia, Barcelona, ES
- 2005 *Arts Award of the Year*, Arko Art Center, Seoul, KR

## PIBI GALLERY

- e-flux video rental*, Insa Art Space, Seoul, KR
- Against Translation*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
- DMZ\_ 2005, Demilitarised Zone Korea*, Heyri Art Valley, Paju Book City, KR
- Illusions of Memory*, Chinese European Art Center, Xiamen City, CN
- Publicly Speaking*, SSamzie Space & AIT exchange program, Tokyo Wonder Site, Tokyo, JP, SSamzie Space, Seoul, KR
- 2004 *Packed / Unpacked*, Heyri Art Valley, Paju, KR
- Media Art - Now & Future*, Shin Museum of Art, Chungju, KR
- Body Around*, Korean Cultural Center, Los Angeles, California, US
- 2003 *Crossing 2003: Korea / Hawaii*, Koa Art Gallery, Honolulu, Hawaii, US
- Korea Media Art Today: 'Relative Reality'*, Walsh Gallery, Chicago, Illinois, US
- Korea Contemporary Art 2003: Facing Korea*, De Appel, Amsterdam, NL
- ISCP Open Studio*, ISCP-New York, New York, US
- Energy*, Project Space Zip, Seoul, KR
- SSamzie Open Studio*, SSamzie Space, Seoul, KR
- 2002 *Project 1\_Paused*, Gwanju Biennale, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, KR
- Real\_interface-swimming across your eyes*, Space imA, Seoul, KR
- MAPP*, Seoul Media Center, Seoul, KR
- 30,000+30days*, ChungRangli Station, Seoul, KR
- 2001 *Paper, Signature & Self Portrait*, im n il Gallery, New York, US
- Song poems*, Cohan Leslie & Brown Gallery, New York, US
- Suitcase Study*, 1A Space, Kowloon, HK
- EMAP - Ewha Media Art Project*, Ewha Woman's University, Seoul, KR
- 2000 *Apt.3F*, Asian American Art Center (AAA), New York, US

### Residencies

- 2022 Transmediale, Berlin, DE
- 2019 Kuandu Museum, Taipei National University of Arts, Taipei, TW
- 2010 Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, TR
- 2009 Amsterdam Grafisch Atelier (AGA), Amsterdam, NL
- 2006-07 Rijksakademie voor beeldende kunsten, Amsterdam, NL

## PIBI GALLERY

- 2005 Arts Initiative Tokyo (AIT), Tokyo, JP
- 2005 Chinese European Art Center (CEAC), Xiamen, CN
- 2003 International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, US
- 2002 SSamzie Space, Seoul, KR
- 2000 ArtPace, San Antonio, Texas, US

### Awards

- 2013 MMCA, The National Museum of Modern and Contemporary Art, nominated for 'Artist of the year' Art Prize, Seoul, KR
- 2008 Hermes Foundation, Atelier Hermès, nominated for 'Hermès Art Prize', Seoul, KR
- 2005 Arts Council Korea, 'Arts Award of the Year', Seoul, KR
- 2004 Park Geunhi Culture Foundation, 'Daum.net Media art prize', Seoul, KR

### TV/Film/Video Screenings

- 2014 *The Wall in Our Heads – Arts – Civil Society and Walls*, Goethe Institt, Washington, US  
*Arte Video Night*, ARTE Channel, FR
- 2012 *Rencontres Internationales Paris*, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2010 *Indi-visual*, Yang Ah Ham, Exis-10th Experimental Film Festival, Seoul, KR
- 2009 *IASMedia@MIACA-prominent Korean video artists*, Moving Image Archive of Contemporary Art (MIACA), Yokohama, JR
- 2007 *Activating Korea: Tides of Collective Action*, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, NZ
- 2006 *A Tale of Two Cities: A View of Young Korean Video Art*, Palais de Tokyo, Paris, FR, L'Entrepot, Paris, FR

### Fellowships/Grants

- 2021 Creative Industries fund NL, design architecture digital culture
- 2017 Artist of the year prize fund, The National Museum of Modern and Contemporary Art & SBS, KR
- 2016 Mondriaan Foundation, (Flexible), Amsterdam, NL
- 2015 Artist of the year prize fund, The National Museum of Modern and Contemporary Art & SBS, KR  
Mondriaan Foundation, (Flexible), Amsterdam, NL
- 2012-13 Mondriaan Foundation, (Flexible), Amsterdam, NL

## PIBI GALLERY

- 2010 Mondriaan Foundation, (Solo Show at ArtSonje Center), Amsterdam, NL  
Seoul Foundation Arts and Culture, Seoul, KR
- 2009 Fonds BKVB, Basisstipendium, Amsterdam, NL
- 2006-07 Arts Council Korea (ARKO), KR

## Artist CV

---

### 함양아

- 1968 서울 출생
- 1998 뉴욕대학교 대학원 졸업 (미디어아트 전공)
- 1993 서울대학교 대학원 졸업 (미술이론 전공)
- 1991 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업

### 개인전

- 2026 개인전, 아트선재센터, 서울 (Upcoming)
- 2022 함양아: 정의되지 않은 파노라마, 브래드울프, 암스테르담, 네덜란드
- 2021 Okul [학교], 피비갤러리, 서울  
정의되지 않은 파노라마 3.1, 트랜스미디어레, 쿠플할레, 사일런트 그린, 베를린, 독일
- 2019 정의되지 않은 파노라마, 아트스페이스 루프, 서울, 한국
- 2015 Yang Ah Ham, 포리 미술관, 포리, 핀란드
- 2010 형용사적 삶 > 년센스팩토리, 아트선재센터, 서울, 한국
- 2007 형용사적 삶, 라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드
- 2005 트랜짓 라이프, 금호미술관, 서울, 한국,
- 2004 드림 인 라이프, 인사미술공간, 서울, 한국,
- 2000 몽유도원도, 아트페이스, 산 안토니오, 텍사스, 미국,
- 1997 Scar, 워싱턴스퀘어파크 갤러리, 뉴욕, 미국
- 1994 함양아 전, 나화랑, 서울, 한국

### 단체전

- 2025 ASIA TRIENNIAL MANCHESTER 6: TRANSVALUATION, asia triennial Manchester, 맨체스터, 영국
- 2024 광주 비엔날레 파빌리온, 광주시립미술관, 광주
- 2023 우리가 모여 산을 이루는 이야기, 서울시립미술관, 서울  
예술사회학을 지나야 예술철학이 온다, 서울대학교 미술관, 서울  
백투더퓨처, 국립현대미술관, 서울
- 2021 빈지 워치; 14284", 경기도미술관, 경기도  
레퓨지아, 대안공간 루프, 서울
- 2020 흔들리는 사람들에게, 타이틀매치: 함양아 vs. 서동진, 북서울시립미술관, 서울  
Cernuschi 아트 비디오 #4 Natura Naturata, Cernuschi 미술관, 파리, 프랑스  
모두의 소장품 전, 서울시립미술관, 서울
- 2019 더빌리지프로젝트 타이베이, 관두미술관, 국립타이페이 예술대학, 타이페이, 대만(기획)

- 한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치, 국립현대미술관 과천관  
 광장, 국립현대미술관 50주년 전, 국립현대미술관 서울관  
 기울어진 풍경들 - 우리는 무엇을 보는가?, 베니스 비엔날레 한국미술 팝업전, 국립현대미술관, 베  
 니스, 이탈리아  
 바다는 가라앉지 않는다, 안산무화예술의 전당, 아트 스페이스 풀  
 DMZ, 문화역서울 284, 서울
- 2018 더빌리지프로젝트 이스탄불, 데포 이스탄불, 터키 (기획)  
 트랜스-저스티스, MOCA, 타이페이, 대만  
 롤링 스노우볼 난징, AMNUA, 난징대학 미술관, 난징, 중국  
 롤링 스노우볼 11, 듀피보구어, 아이슬란드  
 웅얼거리고 일렁거리는, 백남준아트센터, 경기도
- 2017 네고시에이팅 퓨처, 제 6회 아시아 아트 비엔날레, 대만국립현대미술관, 타이중, 대만  
 더 타임쉐어 프로젝트-리얼 디엠지 프로젝트, 쿤스탈레 아루스, 덴마크  
 비디오박스 페스티벌, 까로 뒤 템플, 파리, 프랑스  
 도시, 도시인, SeMA 비엔날레, 서울시립미술관, 서울  
 강정, 미래의 기록, 강정대구현대미술제, 대구
- 2016 네리리 키르르 하라라, 미디어시티서울, SeMA 비엔날레, 서울시립미술관, 서울  
 더빌리지프로젝트 서울, 미디어시티서울, SeMA 비엔날레, 서울시립미술관, 서울 (기획)  
 불협화음의 하모니, 관두미술관, 타이페이국립예술대학, 타이페이, 대만  
 웨이드 오브 얼바니제이션, 포리미술관, 포리, 핀란드  
 언프레임드, MMCA, 국립현대미술관 서울관, 서울
- 2015 불협화음의 하모니, 히로시마 시립미술관, 히로시마, 일본  
 불협화음의 하모니, 아트선재센터, 서울  
 콜드 워, 핫 피스, 슬로우트 재단, 필라델피아, 미국  
 더 퓨처 이즈 나우\_국립현대미술관 소장전, MAC, 마르세이유 현대미술관, 프랑스
- 2014 더 퓨처 이즈 나우\_국립현대미술관 소장전, MAXXI, 국립현대미술관, 로마, 이탈리아  
 내츄럴리스트, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국  
 프로젝션, 아트 로테르담 2014, 로테르담, 네덜란드  
 오 마이 갓, 상징과 제식 - 야엘 박타나, 로이 빌보이, 함양아, 케이스 안 물더 전, 힐버섬 미술관,  
 힐버섬, 네덜란드  
 유토피안 데이즈- 자유, 토탈 미술관, 서울  
 아르떼 비디오 나이트, 팔레 드 도쿄, 파리, 프랑스
- 2013 언노운 포시스, 토파네 아미레 컬처 앤 아트센터, 이스탄불, 터키  
 리얼 디엠즈, 보더라인, 디엠즈 평화문화 전당, 철원  
 무브 온 아시아, ZKM, 칼슈라우, 독일  
 비디오로그 -함양아, 아르코 미술관
- 2012 쿤스탈레 및 쇼콜라드, 리터미술관, 발덴부르크, 독일

## PIBI GALLERY

- 2011 비 모빌 인 임모빌리티, 크리에이티브 폴리틱스, Depo, 이스탄불 (공동기획)  
 비 모빌 인 임모빌리티, 머트리얼라이즈드 메모리, 토탈미술관, 서울 (공동기획)  
 소통의 기술- 앙리 살라, 함양아, 필립 파레노, 호르헤 파르도 전, 국립현대미술관 덕수궁, 서울  
 21개의 방, 백남준아트센터, 경기도  
 테라 인코그니타, 인천 여성비엔날레, 인천
- 2010 만인보, 제8회 광주비엔날레, 광주
- 2009 함양아 & 파레틴 오렌리, AGA, 암스테르담 그래픽 아뜰리에, 암스테르담, 네덜란드  
 미디어 아카이브 프로젝트 2009, 아크코 미술관, 서울
- 2008 트랜스로컬모션, 7회 상하이 비엔날레, 상하이, 중국  
 에르메스 코리아 미술상, 아틀리에 에르메스, 서울  
 아이 해브 낫씽 투 세이 앤 아이 엠 세잉 잇, 플랫폼 서울 2008, 서울  
 모아 씨네포럼 4:디지털 포트폴리오, MoA 서울대학교 미술관, 서울  
 프리즈 아트페어 특별 전 2008, 레전트 파크, 런던, 영국  
 e-flux 비디오렌탈, Fundacao Callouste Gubenkian, 리스본, 포르투갈
- 2007 오픈 아뜰리에 2007, 라익스 아카데미, 암스텔담, 네덜란드  
 마이 러브리 데이, 로댕갤러리, 서울  
 무브 온 아시아 2008, 갤러리 루프, 서울  
 한국현대미술-원더랜드, 중국국립미술관, 베이징, 중국  
 '비디오날레11'-IAS미디어, 본 미술관 본, 독일  
 e-flux 비디오렌탈, Centre Culturel Suisse de Paris, 파리, 프랑스  
 e-flux 비디오렌탈, Carpenter Center, 보스턴, 미국
- 2006 오픈 아뜰리에, 라익스 아카데미, 암스텔담, 네덜란드  
 두 도시 이야기, 11회 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산  
 엘 마르 깨 도스 놉: 비디오아트 드 코레, 카사 아시아, 바르셀로나, 스페인  
 e-flux 비디오렌탈, Mucsarnok/Kunsthalle, 부다페스트, 헝가리  
 e-flux 비디오렌탈, Extra City, 안트워프, 벨기에  
 e-flux 비디오렌탈, PiST, 이스탄불, 터키
- 2005 올해의 예술상, 마로니에 미술관, 한국 예술위원회, 서울  
 e-flux 비디오렌탈, 인사미술공간, 서울  
 번역에 저항한다, 토탈미술관, 서울  
 DMZ\_2005, 파주출판단지, 헤이리  
 기억의 허상, 차이니즈 유로피안 아트센터, 샤먼, 중국  
 포스트 팩토리 - 컴 앤 곤, 크리티칼-2제로 필드, 다산지 국제아트페스티벌, 베이징, 중국  
 퍼블릭클리 스피킹, 쌈지스페이스, 서울  
 퍼블릭클리 스피킹, 도쿄 원더사이트, 쌈지스페이스& Ait- 국제교류 프로그램
- 2004 팩트/언팩트, 쌈지미술창고, 헤이리, 파주  
 미디어 아트, 나우 & 퓨처, 신미술관, 청주

## PIBI GALLERY

- 2003 렐러티브 리얼리티 크로스 2003 코리아, 코아 아트갤러리, 하와이, 미국  
렐러티브 리얼리티 -코리아 미디어 아트 투데이, 월쉬 갤러리, 시카고, 미국  
페이싱 코리아 -코리아 컨템포러리 아트 2003, 드 아펠 재단, 암스테르담, 네덜란드  
오픈스튜디오, ISCP-New York, 뉴욕, 미국  
에너지, 프로젝트 스페이스 집, 서울  
오픈스튜디오, 쌈지스페이스, 서울
- 2002 프로젝트1 \_ 포즈드, 4회 광주비엔날레, 광주  
리얼\_인터페이스-스위밍 어크로스 유어 아이즈, 갤러리 imA, 서울  
MAPP\_비디오 & 스크린, 충무로 영상센터 활력연구소, 서울  
'30,000+30days', 청량리 역사, 서울
- 2001 스위트케이스 스테디, 1A Space, 홍콩  
송 포임, 코안 레슬리 & 브라운 갤러리, 뉴욕, 미국  
송 포임, 팰러스 씨에터, 로스앤젤러스, 미국  
시그니처, 페이퍼 앤 셀프 포트레이트, Im&I 갤러리, 뉴욕, 미국  
EMAP-이화미디어아트 프로젝트, 이화여자대학교, 서울
- 2000 Apt.3F, 아시안 아메리칸 아트센터, 뉴욕, 미국
- 1999 팔쥬들의 행진\_여성미술제, 예술의 전당, 서울  
믹서&쥬서\_ 신세대의 흐름전, 마로니에 미술관, 한국문화예술진흥원, 서울
- 1998 의식주 - 도시와 영상전, 서울시립미술관, 서울

### 수상

- 2013 올해의 작가상 노미네이트, 국립현대미술관, SBS 재단, 한국
- 2008 에르메스 미술상 노미네이트, 에르메스 파운데이션, 한국
- 2005 올해의 예술상, 최우수상, 한국 예술위원회, 한국
- 2004 3회 다음작가상, 박건희문화재단, 한국

### 레지던시

- 2019 관두미술관, 국립타이페이 예술대학, 타이페이, 대만
- 2010 플랫폼 가란티 컨템포러리 아트센터, 이스탄불, 터키
- 2009 AGA, 암스테르담 그래픽 아플리에, 암스텔담, 네덜란드
- 2007 라익스 아카데미, 암스텔담, 네덜란드
- 2006
- 2005 A.I.T. 아트 이니시에이티브 도쿄, 도쿄, 일본  
CEAC, 차이니즈 유로피안 아트센터, 샤먼, 중국
- 2003 ISCP-뉴욕, 인터내셔널 스튜디오 프로그램, 뉴욕, 미국
- 2002 쌈지스페이스, 서울, 한국
- 2000 ArtPace, 산 안토니오, 텍사스, 미국

## 지원

- 2021 크리에이티브 인더스트리 기금, 디자인 건축 디지털 컬처, 네덜란드
- 2021 서울문화재단, 한국
- 2019 국제교류재단, 한국, <더빌리지프로젝트 타이베이>
- 2018 국제교류재단, 한국, <더빌리지프로젝트 이스탄불>
- 2017 올해의 작가상 작가지원 기금, 국립현대미술관, SBS 재단, 한국
- 2016 몬드리안 재단, 네덜란드
- 2015 독일문화원, 한국  
올해의 작가상 작가지원 기금, 국립현대미술관, SBS 재단, 한국  
몬드리안 재단, 네덜란드
- 2012 몬드리안 재단, 네덜란드
- 2010 서울문화재단, 한국
- 2009 네덜란드 시각예술 디자인 건축 재단, 암스텔담, 네덜란드
- 2007 예술위원회 (ARKO), 국제교류진흥기금, 한국
- 2006 예술위원회 (ARKO), 국제교류진흥기금, 한국
- 2004 문예진흥원, 인사미술공간 기획전 지원, 한국
- 2003 문예진흥원, 신진작가지원, 한국

## 프로젝트

- 2014 더 월 인 아우어 헤드- 아트- 시빌 소사이어티 앤 월즈, 괴테 인스티튜트, 워싱턴, 미국  
아르떼 비디오 나이트, ARTE 채널, 프랑스
- 2012 레퐁트레 인터내셔널레 파리스, 팔레 드 토쿄, 파리, 프랑스
- 2010 인디-비주얼\_ 함양아, Exis -10회 실험 영화제, 서울
- 2009 IAS 미디어@MIACA - 프로미넌트 코리아 미디어 아티스트, MIACA, 요코하마, 일본
- 2008 함양아\_비디오 스크리닝 & 아티스트 토크, 아트 선재 센터, 서울
- 2007 액티빙 코리아: 타이즈 오브 콜렉티브 액션, Govett-Brewster 아트 갤러리, 뉴 플리머스, 뉴질랜드  
시네마테크, 서울, 한국, 'IASMedia 스크리닝2007'  
썸씽 미스터 C 캔트 해브, KIAF, 서울  
비디오 인 서울 2007, IAS 미디어, 미로스페이스, 서울
- 2006 테일 오브 투 시티즈: 어 뷰 오브 영 코리안 비디오 아트, 팔레 드 토쿄, 파리, 프랑스  
테일 오브 투 시티즈: 어 뷰 오브 영 코리안 비디오 아트, L'Entrepot, 파리, 프랑스  
'LOOP 바르셀로나-부산 비엔날레 11, LOOP, 바르셀로나, 스페인