

Artist CV

Yang Ah Ham (b.1968)

Lives and works in Seoul, Korea and Amsterdam, the Netherlands

EDUCATION

- 1998 New York University, M.A, New York, US (Media art)
- 1993 Seoul National University, M.F.A, Seoul, KR (Art theory)
- 1991 Seoul National University, B.F.A, Seoul, KR (Painting)

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 Yang Ah Ham: Undefined Panorama, Art Sonje Center, Seoul, KR
- 2022 Undefined Panorama, Bradwolff Projects, Amsterdam, NL
- 2021 Okul [학교] _ What Do People Learn, PIBI Gallery, Seoul, KR
Undefined Panorama 3.1, transmediale, Kuppelhalle, silent green, Berlin, DE
- 2019 Undefined Panorama, Art Space LOOP, Seoul, KR
- 2015 Yang Ah Ham, Pori Museum, Pori, FI
- 2010 Adjective Life in the Nonsense Factory, Art Sonje Center, Seoul, KR
- 2007 Adjective Life, Rijksakademie van beeldende kunsten Open Atelier, Amsterdam, NL
- 2005 Transit Life, Kumho Museum of Art, Seoul, KR
- 2004 Dream...in Life, Insa Art Space, Seoul, KR
- 2000 Mongyu Do Won Do, Artpace, San Antonio, Texas, US
- 1997 Scar, Washington Square Park Gallery, New York, US
- 1994 Yang Ah Ham Solo Exhibition, Na Gallery, Seoul, KR

GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2025 Asia Triennial Manchester 6: Transvaluation, Modal Gallery, School of Digital Arts (SODA), Manchester Metropolitan University, Manchester, UK
- 2024 Gwangju Biennale Pavilion, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
- 2023 The Part In The Story Where Our Accumulating Dust Becomes A Mountain, Seoul Museum of Art, Seoul, KR
The Journey Through Art Sociology Leads to Art Philosophy: Artists' Anthology, Seoul National University Museum of Art, Seoul, KR
Back to the Future: An Exploration of Contemporaneity in Korean Contemporary Art, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea (MMCA), Seoul, KR

- 2021 Refugia: Sound Projects by 11 Women Artists, Alternative Space LOOP, Seoul, KR
Binge Watch: 14284", Gyeonggi Museum of Modern Art, Gyeonggi, KR
- 2020 Cernuschi Art Video #4: Natura Naturata, Musée Cernuschi, Paris, FR
- 2020 To the wavering, Yang Ah Ham vs. Dongjin Seo, Seoul Museum of Art, KR
Collecting for All, Seoul Museum of Art, Seoul, KR
- 2019 Tilted Scenes – What do you see?, Venice Biennial Meeting Point, MMCA, National Museum of Modern and Contemporary Art, Venice, IT
Square, 50th anniversary of MMCA, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR
Korean Video Art from 1970s to 1990s: Time Image Apparatus, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea (MMCA), Gwacheon, KR
The Village Project Taipei, Kuandu Museum, Taipei National University of Arts, Taipei, TW, Organizer
The Sea Will Not Sink, Ansan Arts Center, Ansan / Art Space Pool, Seoul, KR
DMZ, Culture Station Seoul 284, Seoul, KR
2018 Trans-Justice, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TW
Rolling Snowball Nanjing, Art Museum of Nanjing University of the Arts (AMNUA), Nanjing, CN
Rolling snowball/11, Djúpivogur, IS
Common Front, Affectively, Nam June Paik Art Center, Seoul, KR
The Village Project Istanbul, Depo Istanbul, Istanbul, TR, Organizer
- 2017 Negotiating the Future, the 6th Asian Art Biennial, Taiwan National Museum of Fine Arts, Taichung, TW
The Timeshare Project-Real DMZ Project, Kunsthall Aarhus, DK
Videobox Festival, Carreau du Temple, Paris, FR
City, Urban People, SeMA Seoul Museum of Art, KR
A Statement of Continuous Journey, Gangjeong Daegu Contemporary Art Festival, Daegu, KR
- 2016 Neriri Kiruru Harara, MediacitySeoul, SeMA biennale, Seoul, KR
The Village, workshop, exhibition, publication, organizer, SeMA biennale, Seoul, KR
Discordant Harmony, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, TW
Shades of urbanization, Pori Museum, Pori, FI
Unframed, MMCA, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR
- 2015 Discordant Harmony, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, JP
Discordant Harmony, Art Sonje Center, Seoul, KR
Cold War, Hot Peace, Slought Foundation, Philadelphia, US
The Future is now, MAC, Le Musée d'Art Contemporain de Marseille, FR
- 2014 The Future is now, Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo, Rome, IT
Naturalist, Tina Kim Gallery, NY, US
Projection, Art Rotterdam 2014, Rotterdam, NL
Oh My God, Symbolen en Rituelen-Yael Bartana, Roy Villevoeye, Yang Ah Hamen Kees-Jan Mulder, Hilversum Museum, Hilversum, NL

- Utopian Days – Freedom, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
- Arte Video Night, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2013 Nonsense Factory, Korea Artist Prize 2013, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea (MMCA), Seoul, KR
- Unknown Forces, Tophane i Amire Culture and Arts Center, Istanbul, TR
- Real DMZ 2013: From the North, Art Sonje Center, Seoul, KR
- Real DMZ 2013: Borderline, DMZ Peace & Cultural Hall, Cheorwon, KR
- Move on Asia, ZKM, Karlsruhe, DE
- Videologue: Yang Ah Ham, ARKO Art Center
- 2012 Kunst Mit Schokolade, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2011 Art of Communication: Anri Sala, Yang Ah Ham, Philippe Parreno, Jorge Pardo, Deoksugung Museum, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
- be mobile in immobility, creative politics , DEPO, Istanbul, TR, co-organizer
- be mobile in immobility, the materialized memory, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR, Co-organizer
- 21 Rooms, Nam June Paik Art Center, Yongin, KR
- Terra Incognita, Incheon Women Artists' Biennale, Incheon Culture & Arts Center, Incheon, KR
- 2010 10000 Lives, 8th Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, KR
- 2009 Yang Ah Ham & Fahrettin Orenli, Amsterdam Grafisch Atelier (AGA), Amsterdam, NL
- Media Archive Project 2009, ARKO Art Center, Seoul, KR
- 2008 Translocalmotion, 7th Shanghai Biennale, Shanghai Museum, Shanghai, CN
- Hermes Art Prize, produced by Hermes Foundation, Atelier Hermes, Seoul, KR
- Frieze Art Fair, Project with PiST//Istanbul, Regent's Park, London, UK
- Platform Seoul 2008: I have nothing to say, and I'm saying it, Seoul Train Station(old), Seoul, KR
- MoA Cineforum 4: Digital Portfolio, Seoul National University Museum of Art, Seoul, KR
- e-flux video rental, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
- 2007 Asian Contemporary art: My Lovely Day, Rodin Gallery, Seoul, KR
- Open Atelier 2007, Rijksakademie, Amsterdam, NL
- Move on Asia 2008, Alternative Space LOOP, Seoul, KR
- Contemporary Korean Art: Wonderland, National Art Museum of China, Beijing, CN
- Videonale 11 –IAS Media Screening, Bonn Museum, Bonn, GR
- e-flux video rental, Centre Culturel Suisse de Paris, Paris, FR
- e-flux video rental, Carpenter Center, Boston, US
- 2006 A Tale of Two Cities, 11th Busan Biennale, Busan Museum of Art, Busan, KR
- Open Atelier, Rijksakademie, Amsterdam, NL
- El mar que té dos noms: videoart de Corea, Casa Àsia, Barcelona, ES

- e-flux video rental, Műcsarnok/Kunsthalle, Budapest, HU
- e-flux video rental, Extra City, Antwerp, BE
- e-flux video rental, PiST, Istanbul, TR
- 2005 Arts Award of the Year, Arko Art Center, Seoul, KR
- e-flux video rental, Insa Art Space, Seoul, KR
- Against Translation, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
- DMZ_ 2005, Demilitarised Zone Korea, Heyri Art Valley, Paju Book City, KR
- Illusions of Memory, Chinese European Art Center, Xiamen City, CN
- Post Factory – Come and Gone, Critical-2 Zero Field, Dashanzi International Art Festival, Beijing, CN
- Publicly Speaking, SSamzie Space & AIT exchange program, Tokyo Wonder Site, Tokyo, JP, SSamzie Space, Seoul, KR
- 2004 Packed / Unpacked, Heyri Art Valley, Paju, KR
- Media Art - Now & Future, Shin Museum of Art, Chungju, KR
- Body Around, Korean Cultural Center, Los Angeles, California, US
- 2003 Crossing 2003: Korea / Hawaii, Koa Art Gallery, Honolulu, Hawaii, US
- Korea Media Art Today: 'Relative Reality', Walsh Gallery, Chicago, Illinois, US
- Korea Contemporary Art 2003: Facing Korea, De Appel, Amsterdam, NL
- ISCP Open Studio, ISCP-New York, New York, US
- Energy, Project Space Zip, Seoul, KR
- SSamzie Open Studio, SSamzie Space, Seoul, KR
- 2002 Project 1_Paused, Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, KR
- Real_interface-swimming across your eyes, Space imA, Seoul, KR
- MAPP, Seoul Media Center, Seoul, KR
- 30,000+30days, ChungRangli Station, Seoul, KR
- 2001 Paper, Signature & Self Portrait, im n il Gallery, New York, US
- Song poems, Cohan Leslie & Brown Gallery, New York, US
- Song Poems, Palace Theater, Los Angeles, US
- Suitcase Study, 1A Space, Kowloon, HK
- EMAP - Ewha Media Art Project, Ewha Woman's University, Seoul, KR
- 2000 Apt.3F, Asian American Art Center (AAA), New York, US
- 1999 March of Patjis, Women's Art Festival, Seoul Arts Center, Seoul, KR
- Mixer & Juicer: New Generation Trends, Marronnier Art Center, Korea Culture and Arts Foundation, Seoul, KR
- 1998 Clothing, Food and Shelter – City and Image, Seoul Museum of Art, Seoul, KR

RESIDENCIES

2022	Transmediale, Berlin, DE
2019	Kuandu Museum, Taipei National University of Arts, Taipei, TW
2010	Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, TR
2009	Amsterdam Grafisch Atelier (AGA), Amsterdam, NL
2006–07	Rijksakademie, Amsterdam, NL
2005	Arts Initiative Tokyo (AIT), Tokyo, JP
2005	Chinese European Art Center (CEAC), Xiamen, CN
2003	International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, US
2002	SSamzie Space, Seoul, KR
2000	ArtPace, San Antonio, Texas, US

AWARDS

2013	Finalist, Korea Artist Prize, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea (MMCA), Seoul, KR
2008	Finalist, Hermès Art Prize, Hermès Foundation, Atelier Hermès, Seoul, KR
2005	Arts Award of the Year, Grand Prize, Arts Council Korea, Seoul, KR
2004	3rd Daum Prize, Parkgeunhi Culture Foundation, Seoul, KR

SCREENINGS / PROJECTS

2025	Yang Ah Ham Workshop: Undefined Panorama, Asia Triennial Manchester 6, Manchester Metropolitan University, Manchester, UK
2022-	Well or Square, Undefined Panorama Web Project
2022	Undefined Panorama Web Project: Interactive Workshop, Seoul Museum of Art, Seoul, KR
2014	The Wall in Our Heads – Arts – Civil Society and Walls, Goethe-Institut, Washington, US Arte Video Night, ARTE Channel, FR
2012	Rencontres Internationales Paris, Palais de Tokyo, Paris, FR
2010	Indi-visual, Yang Ah Ham, Exis-10th Experimental Film Festival, Seoul, KR
2009	IASMedia@MIACA-prominent Korean video artists, Moving Image Archive of Contemporary Art (MIACA), Yokohama, JP
2008	Yang Ah Ham: Video Screening & Artist Talk, Art Sonje Center, Seoul, KR
2007	IASMedia Screening 2007, Cinematheque, Seoul, KR Something Mr. C Can't Have, KIAF, Seoul, KR Video in Seoul 2007, IAS Media, Miro Space, Seoul, KR
2007	Activating Korea: Tides of Collective Action, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, NZ
2006	A Tale of Two Cities: A View of Young Korean Video Art, Palais de Tokyo, Paris, FR, L'Entrepot, Paris, FR

LOOP Barcelona–Busan Biennale 11, LOOP, Barcelona, ES

FELLOWSHIPS / GRANTS

- 2026 Arts Council Korea (ARKO), Visual Arts Creation Support Program, KR
- 2021 Creative Industries fund NL, design architecture digital culture
Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, KR
- 2019 Korea Foundation, KR, The Village Project Taipei
- 2018 Korea Foundation, KR, The Village Project Istanbul
- 2017 Artist of the year prize fund, The National Museum of Modern and Contemporary Art & SBS, KR
- 2016 Mondriaan Foundation, (Flexible), Amsterdam, NL
- 2015 Artist of the year prize fund, The National Museum of Modern and Contemporary Art & SBS, KR
Goethe-Institut Korea, KR
Mondriaan Foundation, (Flexible), Amsterdam, NL
- 2012–13 Mondriaan Foundation (Flexible), Amsterdam, NL
- 2010 Mondriaan Foundation (Solo Show at Art Sonje Center), Amsterdam, NL
Seoul Foundation Arts and Culture, Seoul, KR
- 2009 Fonds BKVB, Basisstipendium, Amsterdam, NL
- 2007 Arts Council Korea (ARKO), International Exchange Promotion Fund, KR
- 2006 Arts Council Korea (ARKO), International Exchange Promotion Fund, KR
- 2004 Korea Culture and Arts Foundation, Insa Art Space Exhibition Support, KR
- 2003 Korea Culture and Arts Foundation, Emerging Artist Support, KR

COLLECTIONS

National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea

Seoul Museum of Art

Museum of Contemporary Art Busan

Suwon Museum of Art

Gyeonggi Museum of Modern Art

ARKO Art Center

21C Museum, New York, US

Artist CV

함양아 (b.1968)

서울과 암스테르담을 기반으로 활동

EDUCATION

- 1998 뉴욕대학교 대학원 졸업 (미디어아트 전공)
- 1993 서울대학교 대학원 졸업 (미술이론 전공)
- 1991 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 함양아: 정의되지 않은 파노라마, 아트선재센터, 서울, 한국
- 2022 함양아: 정의되지 않은 파노라마, 브래드울프, 암스테르담, 네덜란드
- 2021 Okul [학교] _ 사람은 무엇을 배우나, 피비갤러리, 서울
정의되지 않은 파노라마 3.1, 트랜스미디어알레, 쿠펔할레, 사일런트 그린, 베를린, 독일
- 2019 정의되지 않은 파노라마, 아트스페이스 루프, 서울, 한국
- 2015 Yang Ah Ham, 포리 미술관, 포리, 핀란드
- 2010 형용사적 삶 > 넌센스팩토리, 아트선재센터, 서울, 한국
- 2007 형용사적 삶, 라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드
- 2005 트랜짓 라이프, 금호미술관, 서울, 한국,
- 2004 드림 인 라이프, 인사미술공간, 서울, 한국,
- 2000 몽유도원도, 아트페이스, 산 안토니오, 텍사스, 미국,
- 1997 Scar, 워싱턴스퀘어파크 갤러리, 뉴욕, 미국
- 1994 함양아 전, 나화랑, 서울, 한국

GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2025 Asia Triennial Manchester 6: Transvaluation, Modal Gallery, School of Digital Arts (SODA), Manchester Metropolitan University, 맨체스터, 영국
- 2024 광주 비엔날레 파빌리온, 광주시립미술관, 광주

- 2023 우리가 모여 산을 이루는 이야기, 서울시립미술관, 서울
예술사회학을 지나야 예술철학이 온다, 서울대학교 미술관, 서울
백 투 더 퓨처: 한국 현대미술의 동시대성 탐험기, 국립현대미술관, 서울
- 2021 빈지 위치; 14284", 경기도미술관, 경기도
레퓨지아, 대안공간 루프, 서울
- 2020 흔들리는 사람들에게, 타이틀매치: 함양아 vs. 서동진, 북서울시립미술관, 서울
Cernuschi Art Video #4: Natura Naturata, Cernuschi 미술관, 파리, 프랑스
모두의 소장품 전, 서울시립미술관, 서울
- 2019 더빌리지프로젝트 타이베이, 관두미술관, 국립타이베이예술대학교, 타이베이, 대만(기획)
한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치, 국립현대미술관 과천
광장, 국립현대미술관 50주년 전, 국립현대미술관 서울관
기울어진 풍경들 - 우리는 무엇을 보는가?, 베니스 비엔날레 한국미술 팝업전, 국립현대미술관, 베니스, 이탈리아
바다는 가라앉지 않는다, 안산문화예술의전당, 아트 스페이스 풀
DMZ, 문화역서울 284, 서울
- 2018 더빌리지프로젝트 이스탄불, 데포 이스탄불, 터키 (기획)
트랜스-저스티스, 타이베이시립미술관, 타이베이, 대만
롤링 스노우볼 난징, AMNUA, 난징대학 미술관, 난징, 중국
롤링 스노우볼 11, 듀피보구어, 아이슬란드
웅얼거리고 일렁거리는, 백남준아트센터, 경기도
- 2017 네고시에이팅 퓨처, 제 6회 아시아 아트 비엔날레, 대만국립현대미술관, 타이중, 대만
더 타임쉐어 프로젝트-리얼 디엠지 프로젝트, 쿤스탈레 아루스, 덴마크
비디오박스 페스티벌, 까로 뒤 템플, 파리, 프랑스
도시, 도시인, SeMA 비엔날레, 서울시립미술관, 서울
강정, 미래의 기록, 강정대구현대미술제, 대구
- 2016 네리리 키르르 하라라, 미디어시티서울, SeMA 비엔날레, 서울시립미술관, 서울
더빌리지프로젝트 서울, 미디어시티서울, SeMA 비엔날레, 서울시립미술관, 서울 (기획)

- 불협화음의 하모니, 관두미술관, 타이베이국립예술대학, 타이베이, 대만
- 셰이드 오브 얼바니제이션, 포리미술관, 포리, 핀란드
- 언프레임드, MMCA, 국립현대미술관 서울관, 서울
- 2015 불협화음의 하모니, 히로시마 시립미술관, 히로시마, 일본
- 불협화음의 하모니, 아트선재센터, 서울
- 콜드 워, 핫 피스, 슬로우트 재단, 필라델피아, 미국
- 더 퓨처 이즈 나우_국립현대미술관 소장전, MAC, 마르세이유 현대미술관, 프랑스
- 2014 더 퓨처 이즈 나우_국립현대미술관 소장전, MAXXI, 국립현대미술관, 로마, 이탈리아
- 내츄럴리스트, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
- 프로젝션, 아트 로테르담 2014, 로테르담, 네덜란드
- 오 마이 갓, 상징과 제식 - 야엘 박타나, 로이 빌보이, 함양아, 케이스 안 물더 전, 힐버섬 미술관, 힐버섬, 네덜란드
- 유토피안 데이즈- 자유, 토탈 미술관, 서울
- 아르떼 비디오 나이트, 팔레 드 도쿄, 파리, 프랑스
- 2013 언노운 포시스, 토파네 아미레 걸쳐 앤 아트센터, 이스탄불, 터키
- 넌센스 팩토리, 올해의 작가상 2013, 국립현대미술관, 서울
- 리얼 DMZ 2013: 프롬 더 노스, 아트선재센터, 서울
- 리얼 디엠즈, 보더라인, 디엠즈 평화문화 전당, 철원
- 무브 온 아시아, ZKM, 카를스루에, 독일
- 비디오로그 -함양아, 아르코 미술관
- 2012 쿤스탈레 및 쇼를라드, 리터미술관, 발덴부르크, 독일
- 2011 비 모빌 인 임모빌리티, 크리에이티브 폴리틱스, Depo, 이스탄불 (공동기획)
- 비 모빌 인 임모빌리티, 머트리얼라이즈드 메모리, 토탈미술관, 서울 (공동기획)
- 소통의 기술- 앙리 살라, 함양아, 필립 파레노, 호르헤 파르도 전, 국립현대미술관 덕수궁, 서울
- 21개의 방, 백남준아트센터, 경기도
- 테라 인코그니타, 인천 여성비엔날레, 인천
- 2010 만인보, 제8회 광주비엔날레, 광주

- 2009 함양아 & 파레틴 오렌리, AGA, 암스테르담 그래픽 아폴리에, 암스테르담, 네덜란드
미디어 아카이브 프로젝트 2009, 아르코미술관, 서울
- 2008 트랜스로컬모션, 7회 상하이 비엔날레, 상하이, 중국
에르메스 코리아 미술상, 아틀리에 에르메스, 서울
아이 해브 낫씽 투 세이 앤 아이 엠 세잉 잇, 플랫폼 서울 2008, 서울
모아 씨네포럼 4:디지털 포트폴리오, MoA 서울대학교 미술관, 서울
프리즈 아트페어 특별 전 2008, 레전트 파크, 런던, 영국
e-flux 비디오렌탈, Fundacao Callouste Gubenkian, 리스본, 포르투갈
- 2007 오픈 아폴리에 2007, 라익스 아카데미, 암스테르담, 네덜란드
마이 러브리 데이, 로댕갤러리, 서울
무브 온 아시아 2008, 갤러리 루프, 서울
한국현대미술-원더랜드, 중국국립미술관, 베이징, 중국
‘비디오날레11’-IAS미디어, 본 미술관 본, 독일
e-flux 비디오렌탈, Centre Culturel Suisse de Paris, 파리, 프랑스
e-flux 비디오렌탈, Carpenter Center, 보스턴, 미국,
- 2006 오픈 아폴리에, 라익스 아카데미, 암스테르담, 네덜란드
두 도시 이야기, 11회 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산
엘 마르 깨 도스 놉: 비디오아트 드 코레, 카사 아시아, 바르셀로나, 스페인
e-flux 비디오렌탈, Mucsarnok/Kunsthalle, 부다페스트, 헝가리
e-flux 비디오렌탈, Extra City, 안트워프, 벨기에
e-flux 비디오렌탈, PiST, 이스탄불, 터키
- 2005 올해의 예술상, 마로니에 미술관, 한국 예술위원회, 서울
e-flux 비디오렌탈, 인사미술공간, 서울
번역에 저항한다, 토탈미술관, 서울
DMZ_2005, 파주출판단지, 헤이리
지역의 허상, 차이니즈 유로피안 아트센터, 샤먼, 중국
포스트 팩토리 – 컴 앤 곤, 크리티칼-2제로 필드, 다산지 국제아트페스티벌, 베이징, 중국

- 퍼블릭클리 스피킹, 쌤지스페이스, 서울
- 퍼블릭클리 스피킹, 도쿄 원더사이트, 쌤지스페이스& Ait- 국제교류 프로그램
- 2004 팩트/언팩트, 쌤지미술창고, 헤이리, 파주
- 바디 어라운드, 주로스앤젤레스 한국문화원, 로스앤젤레스, 미국
- 미디어 아트, 나우 & 퓨처, 신미술관, 청주
- 2003 렐러티브 리얼리티 크로스 2003 코리아, 코아 아트갤러리, 하와이, 미국
- 렐러티브 리얼리티 -코리아 미디어 아트 투데이, 월쉬 갤러리, 시카고, 미국
- 페이싱 코리아 -코리아 컨템포러리 아트 2003, 드 아펠 재단, 암스테르담, 네덜란드
- 오픈스튜디오, ISCP-New York, 뉴욕, 미국
- 에너지, 프로젝트 스페이스 집, 서울
- 오픈스튜디오, 쌤지스페이스, 서울
- 2002 프로젝트1 _ 포즈드, 4회 광주비엔날레, 광주
- 리얼_인터페이스-스위밍 어크로스 유어 아이즈, 갤러리 imA, 서울
- MAPP_비디오 & 스크린, 충무로 영상센터 활력연구소, 서울
- '30,000+30days', 청량리 역사, 서울
- 2001 수트케이스 스테디, 1A Space, 홍콩
- 송 포임, 코안 레슬리 & 브라운 갤러리, 뉴욕, 미국
- 송 포임, 팰러스 씨에터, 로스앤젤레스, 미국
- 시그니처, 페이퍼 앤 셀프 포트레이트, Im&I 갤러리, 뉴욕, 미국
- EMAP-이화미디어아트 프로젝트, 이화여자대학교, 서울
- 2000 Apt.3F, 아시안 아메리칸 아트센터, 뉴욕, 미국
- 1999 팔쥐들의 행진_여성미술제, 예술의 전당, 서울
- 믹서&쥬서_ 신세대의 흐름전, 마로니에 미술관, 한국문화예술진흥원, 서울
- 1998 의식주 - 도시와 영상전, 서울시립미술관, 서울

AWARDS

- 2013 올해의 작가상 최종 후보, 국립현대미술관, 한국
- 2008 에르메스 미술상 노미네이트, 에르메스 파운데이션, 한국

- 2005 올해의 예술상, 최우수상, 한국 예술위원회, 한국
- 2004 3회 다음작가상, 박건희문화재단, 한국

RESIDENCIES

- 2022 트랜스미디어알레, 베를린, 독일
- 2019 관두미술관, 국립타이베이예술대학교, 타이베이, 대만
- 2010 플랫폼 가란티 컨템포러리 아트센터, 이스탄불, 터키
- 2009 AGA, 암스테르담 그래픽 아뜰리에, 암스테르담, 네덜란드
- 2006-07 라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드
- 2005 A.I.T. 아트 이니시에이티브 도쿄, 도쿄, 일본
- CEAC, 차이니즈 유로피안 아트센터, 샤먼, 중국
- 2003 ISCP-뉴욕, 인터내셔널 스튜디오 프로그램, 뉴욕, 미국
- 2002 찜지스페이스, 서울, 한국
- 2000 ArtPace, 산 안토니오, 텍사스, 미국

SCREENINGS / PROJECTS

- 2025 함양아 워크숍: 정의되지 않은 파노라마, 아시아 트리엔날레 맨체스터 6, Manchester Metropolitan University, 맨체스터, 영국
- 2022- Well or Square, 정의되지 않은 파노라마 웹 프로젝트
- 2022 정의되지 않은 파노라마 웹프로젝트 인터랙티브 워크숍, 서울시립미술관, 서울
- 2014 더 월 인 아우어 헤드- 아트- 시빌 소사이어티 앤 월즈, 괴테 인스티튜트, 워싱턴, 미국
- 아르떼 비디오 나이트, ARTE 채널, 프랑스
- 2012 레퐁트레 인터내셔널레 파리스, 팔레 드 도쿄, 파리, 프랑스
- 2010 인디-비주얼_ 함양아, Exis -10회 실험 영화제, 서울
- 2009 IAS 미디어@MIACA - 프로미넌트 코리아 미디어 아티스트, MIACA, 요코하마, 일본
- 2008 함양아_비디오 스크리닝 & 아티스트 토크, 아트 선재 센터, 서울
- 2007 액티빙 코리아: 타이즈 오브 콜렉티브 액션, Govett-Brewster 아트 갤러리, 뉴 플리머스, 뉴질랜드
- 시네마테크, 서울, 한국, 'IASMedia 스크리닝2007'

썸씽 미스터 C 캔트 해브, KIAF, 서울

비디오 인 서울 2007, IAS 미디어, 미로스페이스, 서울

2006 테일 오브 투 시티즈: 어 뷰 오브 영 코리안 비디오 아트, 팔레 드 도쿄, 파리, 프랑스

테일 오브 투 시티즈: 어 뷰 오브 영 코리안 비디오 아트, L'Entrepot, 파리, 프랑스

'LOOP 바르셀로나-부산 비엔날레 11, LOOP, 바르셀로나, 스페인

FELLOWSHIPS / GRANTS

2026 예술위원회 (ARKO), 시각예술창작산실, 한국

2021 크리에이티브 인더스트리 기금, 디자인 건축 디지털 컬처, 네덜란드

2021 서울문화재단, 한국

2019 국제교류재단, 한국, <더빌리지프로젝트 타이베이>

2018 국제교류재단, 한국, <더빌리지프로젝트 이스탄불>

2017 올해의 작가상 작가지원 기금, 국립현대미술관, SBS 재단, 한국

2016 몬드리안 재단, 네덜란드

2015 독일문화원, 한국

올해의 작가상 작가지원 기금, 국립현대미술관, SBS 재단, 한국

몬드리안 재단, 네덜란드

2012-13 몬드리안 재단, 네덜란드

2010 서울문화재단, 한국

몬드리안 재단, 네덜란드

2009 네덜란드 시각예술 디자인 건축 재단, 암스테르담, 네덜란드

2007 예술위원회 (ARKO), 국제교류진흥기금, 한국

2006 예술위원회 (ARKO), 국제교류진흥기금, 한국

2004 문예진흥원, 인사미술공간 기획전 지원, 한국

2003 문예진흥원, 신진작가지원, 한국

COLLECTIONS

국립현대미술관

PIBI GALLERY

서울시립미술관

부산현대미술관

수원시립미술관

경기도미술관

아르코미술관

21C Museum, 뉴욕, 미국